



Association pour la Formation des Métiers de l'Artisanat

N° d'activité : 32600372660

STAGE 243

Coût horaire stagiaire : 35,00 €

Coût 2 jours de formation : 490.00 € TTC

REALISATION PANTALON PAR COUPE A PLAT

Formateur : Monsieur Dominique Pellen, Président de DP Studio fashion, artiste plasticien, formé à la Chambre Syndicale de la Couture Parisienne

Durée : 2 jours – 14 h (8h30-12h30/14h00-17h00)

Type de formation : Présentiel en groupe inter-entreprises de 15 participants maximum

Public concerné : Professionnels de la Mode, demandeur d'emploi (sur dossier)

Niveau : Débutant, initié, confirmé

Pré-requis : Aucun

Objectif : Conception par coupe à plat d'une base de pantalon, avec la réalisation tissu, essayages/retouches.

Compétences enseignées

- Savoir construire une base de patron, dans le respect des proportions et des aplombs.
- Apprendre à couper le patron dans un tissu adapté.
- Connaître les différents montage, zip, poches.
- Savoir analyser le bien aller et apporter les retouches nécessaires

Formation 100% technique

Programme :

1^{er} jour Matin :

- ↻ Présentation de l'intervenant, tour de table
- ↻ Conception du pantalon de base d'après un barème de mesures
- ↻ Détails sur la prise de mesures pour la conception
- ↻ Analyse des points essentiels
- ↻ Installation d'une poche et d'une braguette

1^{er} jour Après-midi :

- ↻ Coupe du pantalon dans un tissu préalablement choisi
- ↻ Montage du pantalon
- ↻ Bilan 1^{er} jour, questions

2^{ème} jour Matin :

- ↻ Finitions sur le montage du pantalon avec les différents détails (poches, braguette)

2^{ème} jour Après-midi :

- ↻ Essayages sur différentes morphologies et corrections
- ↻ Bilan formation, questions

Méthode pédagogique : Apports théoriques et démonstrations du formateur. Il accompagnera chaque stagiaire en apportant conseils et corrections si nécessaires au fur et à mesure de l'avancée de leur modèle.



Association pour la Formation des Métiers de l'Artisanat

N° d'activité : 32600372660

Matériel à prévoir sur place : 1 tableau, 1 grand miroir sur pied, 2 postes de repassage, 1 machine à coudre par stagiaire

Matériel pédagogique apporté par le formateur : Méthode de CAP DP STUDIO

Documents pédagogiques remis aux stagiaires : Barème de mesures

Matériel apporté par chaque stagiaire : Papier kraft, 1 rouleau de calque (20x0.37m), critérium 0.5cm, gomme, 1 paire de ciseaux papier, scotch, 1 règle japonaise, 1 équerre, 1 pistolet n°21, épingles, mètre ruban, aiguilles, fil.

Matière d'œuvre apportée par chaque stagiaire : 1.30m tissu poids moyen pour la pièce d'étude.

Dispositif de suivi et d'évaluation : Feuilles d'émargement découpées en ½ journée conjointement signées par le formateur et le stagiaire. Evaluations des acquis au cours de la formation par le formateur : exercices pratiques, mise en situation...

Evaluation de satisfaction de chaque stagiaire, rapport du formateur évaluant tous les composants de la formation (organisation, déroulé...), bilans des acquis stagiaires

Sanction de la formation : Attestation de suivi de stage / Certificat de réalisation

Màj 24/07/2023